

วิจารณ์ศิลปะ



1. ชั้นระบุข้อมูลผลงาน ชื่อภาพ ลาสซัปเปอร์

เทคนิค เฟรสโก (ปูนเปียก)

ศิลปิน ลีโอนาโด ดา วินชี

2. ชั้นพรรณนาในผลงาน เป็นภาพวาดด้วยเทคนิคเฟรสโก บนผนังโรงอาหารโบสถ์ซานตามาเรีย เดลลากราเซีย ในเมืองมิลาน ประเทศอิตาลี ในภาพมีบุคคลทั้งสิ้น 13 คน นั่งรับประทานอาหารบนโต๊ะ ภายในห้องโถงที่วาดให้ดูมีความลึก คนในภาพกำลังจับกลุ่มพูดคุยด้วยสีหน้าตื่นตระหนก โดยใช้การจัดวางภาพในแบบสมดุลสองข้างเท่ากัน มีบุคคลสำคัญอยู่ตรงกลางภาพ เบื้องหลังเป็นช่องหน้าต่างที่อยู่ไกลออกไป ภายในห้องมืดสลัว มีแสงสว่างอยู่บริเวณโต๊ะกลางภาพ ใช้เทคนิคการวาดภาพแบบทัศนียภาพ เหมือนมีความลึก โดยใช้เส้นระดับช่องสี่เหลี่ยมทั้งซ้ายและขวาเป็นเส้นนำไปสู่จุดสิ้นสุดสายตา

3. ชั้นวิเคราะห์

3.1 ด้านความงาม ลีโอนาโด ดา วินชี ใช้เทคนิคการวาดภาพแบบเหมือนจริงทั้งสีหน้าและกริยาอาการตกใจ แสดงกล้ามเนื้อมนุษย์แบบสมจริง ซึ่งเป็นความรู้ใหม่ในยุคศตวรรษที่ 15 การจัดวางภาพใช้เทคนิคการจัดวางแบบสมดุลสองฝั่งซ้ายขวา โดยมีจุดเด่นอยู่ตรงกลางภาพ ซึ่งเบื้องหลังเป็นกรอบหน้าต่าง ที่ให้แสงสว่าง ทำให้พระเยซูเป็นจุดเด่นด้วยแสงที่ตัดกันตรงกลางภาพ

3.2 ด้านสาระ ภาพที่ปรากฏเป็นส่วนหนึ่งของเหตุการณ์ในพระคัมภีร์ ซึ่งเป็นการใช้ภาพเล่าเรื่องเพื่อสร้างความศรัทธาต่อชาวคริสต์ ให้เชื่อถือนในพระเจ้า ซึ่งในช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 15 เป็นช่วงที่ศาสนจักรนิกายโรมันคาทอลิกมีอำนาจทั้งด้านการเมืองการปกครองและด้านความศรัทธาในทวีปยุโรป

3.3 ด้านอารมณ์ความรู้สึก เน้นความเหมือนจริง การแสดงอารมณ์ของผู้คนในภาพ ทำให้ภาพเขียนนี้มีคุณค่าความรู้สึกที่แสดงออกถึงความสามารถในการถ่ายทอดอารมณ์หลายๆ แบบอย่างยอดเยี่ยมของศิลปิน ซึ่งเป็นเทคนิคใหม่ในยุคนั้นหลายอย่างเช่นการวาดภาพแบบทัศนียภาพ ตัวละครแสดงอารมณ์ในใบหน้า และการใช้แบล็คกราวด์ทอ้งฟ้าเป็นสีอ่อนเพื่อให้ดูเหมือนท้องฟ้าอยู่ไกลออกไป ทำให้ภาพลาลัสซิปเปอร์ภาพนี้เป็นภาพที่มีคุณค่าแสดงความสามารถด้านศิลปะของศิลปิน

4. ชั้นตีความ -

5. ชั้นประเมินผล ภาพลาลัสซิปเปอร์ เป็นภาพที่วาดโดยศิลปินของโลกในยุคเรอเนสซองส์ในคริสต์ศตวรรษที่ 15 ซึ่งในยุคนั้นมีความรู้ใหม่ๆ เกิดขึ้นหลายสิ่งหลายอย่างในด้านศิลปะ ลีโอนาโด ดา วินชี เป็นศิลปินที่สามารถแก้ปัญหาการวาดคนที่ดูแข็งทื่อเหมือนท่อนไม้ให้ดูมีชีวิต สมจริง โดยนำเสนอภาพด้วยเทคนิคแบบทัศนียภาพให้แสงและเงาแบบเหมือนจริง ฉากหลังทอ้งฟ้าเป็นสีอ่อนเพื่อให้ความรู้สึกว่าไกลออกไป ภาพนี้จึงมีคุณค่าทางประวัติศาสตร์เพราะแสดงถึงความสามารถของศิลปินที่ถ่ายทอดจินตนาการออกมานำเสนอได้อย่างไม่มีที่ติ

ชื่อ

ห้อง ม.2/.... เลขที่